

## सेमेस्टर-IV

### प्रश्नपत्र-10 : आधुनिक कविता - एक

#### पाठ-सामग्री :

1. (क) नज़ीर अकबराबादी – **नज़ीर की बानी** : संपा. रघुपति सहाय फिराक, इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, संस्करण-1953  
कविता : आदमीनामा, आटे दाल का भाव (1)
- (ख) मैथिलीशरण गुप्त – **जयद्रथ-वध** : साहित्य सदन, चिरगांव, झांसी, संस्करण : सम्वत् 2028  
सर्ग – सप्तम्
2. जयशंकर प्रसाद – कविताएँ : (i) विषाद (**झरना** से) भारती भंडार, इलाहाबाद, संस्करण, सम्वत् 2026  
(ii) हिमाद्रि तुंग श्रृंग से (नाट्यगीत, **चंद्रगुप्त** नाटक से)  
(iii) प्रतिमा में सजीवता-सी ..... | **आँसू** से  
से 'किंजल्कजाल हैं बिखरे' तक  
(iv) उठ-उठ री लघु लघु लोल लहर  
(v) बीती विभावरी जाग री | **लहर** से  
(vi) ओ री मानस की गहराई
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – कविताएँ :  
(i) जूही की कली – **परिमल**, राजकमल प्रकाशन, सं.-1978  
(ii) वसन वासन्ती लेगी – **अपरा**, भारती भंडार, इलाहाबाद, सं.-1972  
(iii) तोड़ो तोड़ो कारा – **अनामिका**, भारती भंडार, इलाहाबाद, सं.-1963  
(iv) तोड़ती पत्थर – **अपरा**, भारती भंडार, इलाहाबाद, सं.-1972  
(v) स्नेह निर्झर बह गया है | **निराला रचनावली** भाग-2,  
(vi) खेत जोत कर घर आए हैं | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली  
तृतीय संस्करण, 1992
4. (क) सुभद्रा कुमारी चौहान – कविताएँ :  
(i) ठुकरा दो या प्यार करो | **मुकुल तथा अन्य कविताएँ**  
(ii) मेरा नया बचपन | हंस प्रकाशन, इलाहाबाद,  
(iii) वीरों का कैसा हो बसंत | संस्करण, 1965  
(iv) मेरा जीवन

21/8

(ख) माखनलाल चतुर्वेदी – कविताएँ :

(i) सिपाही – हिमकिरीटिनी; सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, सं.  
संवत् 2000

(ii) सिर पर पाग – बीजुरी काजर आँज रही : भारतीय ज्ञानपीठ, सं. 1969

(iii) पहले हुए लाल कोमल से – " " "

(iv) मेंहदी से तस्वीर खींच ली – बीसवीं सदी का श्रेष्ठ गीत संचयन :  
संपा. कन्हैयालाल नंदन, साहित्य अकादमी, संस्करण-2001

5. रामधारी सिंह दिनकर – रश्मि रथी (पंचम सर्ग) : उदयाचल, पटना, संक्षिप्त संस्करण

आलोचनात्मक प्रश्न : तीन :

संदर्भ सहित व्याख्या : दो :

पाठांश का रचना-कौशल-विश्लेषण : दो :

**सहायक ग्रंथ :**

1. नजीर अकबराबादी के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन – दामोदर वशिष्ठ
2. नजीर अकबराबादी और उनकी विचारधारा – अब्दुल अलीम
3. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन – डॉ. नगेंद्र
4. मैथिलीशरण गुप्त : कवि और भारतीय संस्कृति के आख्याता – उमाकांत गोयल
5. मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतःसूत्र – कृष्णदत्त पालीवाल
6. जयशंकर प्रसाद – नंददुलारे वाजपेयी
7. जयशंकर प्रसाद – प्रेमशंकर
8. निराला की साहित्य-साधना – रामविलास शर्मा
9. अनकहा निराला – आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री
10. कवि निराला – नंददुलारे वाजपेयी
11. निराला : आत्महंता आस्था – दूधनाथ सिंह
12. निराला काव्य की छवियाँ – नंदकिशोर नवल
13. माखनलाल चतुर्वेदी – ऋषि जैमिनी कौशिक
14. युगचारण दिनकर – सावित्री सिन्हा
15. रामधारी सिंह दिनकर – विजयेंद्र नारायण सिंह
16. स्वछंदतावादी काव्यधारा – प्रेमशंकर
17. छायावाद – नामवर सिंह
18. छायावाद के आधार-स्तंभ – गंगाप्रसाद पाण्डेय
19. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) – आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री
20. आधुनिक हिंदी कविता में बिंब-विधान का विकास – केदारनाथ सिंह
21. छायावादी कवियों का सौंदर्य-विधान – सूर्यप्रसाद दीक्षित

21/8

**प्रश्नपत्र-11 : सामान्य भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा**

1. भाषा और भाषाविज्ञान :

भाषा की परिभाषा, भाषा की विशेषताएँ, भाषा-परिवर्तन के कारण, भाषाविज्ञान की परिभाषा, स्वरूप और अध्ययन-पद्धतियाँ

2. स्वनविज्ञान (ध्वनिविज्ञान) और स्वनिमविज्ञान :

- ध्वनि और स्वन, स्वनों (ध्वनियों) का वर्गीकरण, स्वन (ध्वनि) परिवर्तन के कारण, दिशाएँ
- स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम और संस्वन

3. रूपविज्ञान :

रूपिम की अवधारणा, रूपिम तथा संरूप, रूपिम के प्रकार, शब्द और पद में अंतर

4. वाक्यविज्ञान :

वाक्य का स्वरूप, वाक्य-रचना के आधार, वाक्य के प्रकार, वाक्य के निकटतम अवयव

5. अर्थविज्ञान :

शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ-निर्णय के साधन, अर्थ-परिवर्तन की दिशाएँ

6. हिंदी की उपभाषाएँ, बोलियों का सामान्य परिचय

7. हिंदी की स्वनिम-व्यवस्था :

- (i) खंड्य स्वनिम - स्वर, व्यंजन
- (ii) खंड्येतर स्वनिम - अनुनासिकता, मात्रा, बलाघात, अनुतान, संहिता

8. भारतीय एवं पाश्चात्य भाषा-चिंतन :

भर्तृहरि, पाणिनि, बौद्ध चिंतक  
सास्यूर, चॉम्स्की, सपीर

**सहायक ग्रंथ :**

1. सामान्य भाषाविज्ञान - बाबूराम सक्सेना
2. भाषाविज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. भाषाविज्ञान - भोलानाथ तिवारी
4. हिंदी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्र वर्मा
5. हिंदी : उद्भव, विकास और रूप - हरदेव बाहरी
6. सामान्य भाषाविज्ञान - वैशना नारंग

21/8

7. हिंदी भाषा : इतिहास और स्वरूप – राजमणि शर्मा
8. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास – उदयनारायण तिवारी
9. संरचनावाद उत्तर संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यशास्त्र – गोपीचंद नारंग

21/8

## प्रश्नपत्र-12 : हिंदी उपन्यास

पाठधारित और आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए

1. प्रेमचंद – कर्मभूमि
2. वृंदावनलाल वर्मा – झाँसी की रानी
3. उषा प्रियंवदा – पचपन खंभे लाल दीवारें
4. भीष्म साहनी – तमस

### द्रुतपाठ

केवल आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे।

(तीन उपन्यासों में से कोई दो उपन्यास निर्धारित किए जा सकते हैं।)

1. इलाचंद्र जोशी – जहाज का पंछी
2. श्रीलाल शुक्ल – राग दरबारी
3. मृदुला गर्ग – कठगुलाब

### सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी उपन्यास एक अन्तर्यात्रा – रामदरश मिश्र
2. प्रेमचंद और उनका युग – रामविलास शर्मा
3. प्रेमचंद : एक विवेचन – इंद्रनाथ मदान
4. उपन्यास का उदय – इयान वॉट
5. उपन्यास के पहलू – ई.एम. फोर्स्टर
6. उपन्यास और लोकजीवन – रॉल्फ फॉक्स
7. विविध प्रसंग – प्रेमचंद
8. कलम का सिपाही – अमृत राय
9. कथा विवेचना और गद्य शिल्प – रामविलास शर्मा
10. आस्था और सौंदर्य – रामविलास शर्मा
11. दूसरी परंपरा की खोज – नामवर सिंह

21/8

प्रश्नपत्र-13

समवर्ती पाठ्यक्रम – अनुशासन केन्द्रित-1

21/8