

सेमेस्टर-II

प्रश्नपत्र-4 : हिंदी कहानी

पाठ-सामग्री :

1.	रा.बा. घोष	—	दुलाईवाली
2.	चंद्रधर शर्मा गुलेरी	—	सुखमय जीवन
3.	प्रेमचंद	—	माँ
4.	जयशंकर प्रसाद	—	इन्द्रजाल
5.	जैनेन्द्र कुमार	—	जाह्नवी
6.	कमलेश्वर	—	दिल्ली में एक मौत
7.	मोहन राकेश	—	मलबे का मालिक
8.	निर्मल वर्मा	—	धूप का एक टुकड़ा
9.	फणीश्वरनाथ रेणु	—	लाल पान की बेग़म
10.	भीष्म साहनी	—	पिकनिक
11.	अमरकांत	—	दोपहर का भोजन
12.	मनू भंडारी	—	एक कमज़ोर लड़की की कहानी
13.	कृष्णा सोबती	—	सिक्का बदल गया
14.	उदय प्रकाश	—	टेपचू
15.	मंजूर एहतेशाम	—	तस्बीह
16.	ओमप्रकाश वाल्मीकि	—	घुसपैठिये

आलोचनात्मक प्रश्न : तीन :

संदर्भ सहित व्याख्या : दो :

पाठांश का रचना-कौशल-विश्लेषण : दो :

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी कहानी का इतिहास — गोपाल राय
2. हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान — रामदरश मिश्र
3. कहानी नई कहानी — नामवर सिंह
4. एक दुनिया समानांतर — राजेंद्र यादव
5. हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया — परमानंद श्रीवास्तव
6. अपनी बात — भीष्म साहनी

21/8

7. नई कहानी की भूमिका – कमलेश्वर
8. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति – देवीशंकर अवस्थी
9. बीसवीं शताब्दी का उत्तरार्द्ध : हिंदी कहानी – नरेंद्र मोहन
10. प्रेमचंद और उनका युग – रामविलास शर्मा
11. बंग महिला : नारी मुक्ति का संघर्ष – भवदेव पांडेय



प्रश्नपत्र-5 : उत्तरमध्यकालीन कविता

पाठ-सामग्री :

1. रहीम – रहीम ग्रंथावली, संपा. विद्यानिवास मिश्र, गोविंद रजनीश
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-2001
दोहावली – 38, 49, 63, 87, 126, 130, 166, 167, 175, 180, 212,
220, 222, 238, 248
2. देव – देवसुधा (महाकवि देव से चारु चयन) संग्रहकार : मिश्रबंधु
गंगा ग्रंथागार, 36 लाटूरा रोड, लखनऊ : संशोधित एवं परिवर्द्धित तृतीय
संस्करण, संवत् 2005
पद संख्या : 9, 17, 23, 37, 92, 102, 130, 137, 160, 168
3. बिहारी – बिहारी-रत्नाकर, प्रणेता : जगन्नाथदास रत्नाकार, शिवाला, वाराणसी
नवीन संस्करण-5, सन् 1969
दोहा संख्या : 1, 62, 103, 127, 128, 143, 180, 347, 363, 388
4. भूषण – भूषण ग्रंथावली : सं. विश्वनाथप्रसाद मिश्र, तृतीय आवृत्ति संवत् 2026
छंद संख्या : 1, 2, 38, 50, 104, 124, 182, 411, 416, 420,
428, 442, 443, 512, 515
5. घनानंद – घनानंद ग्रंथावली, सं. विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान, बनारस,
संस्करण प्रबोधिनी, 2009
छंद संख्या : प्रशस्ति 1, 2
सुजानहित – 1, 4, 7, 18, 19, 38, 41, 49, 54
6. गिरिधर – गिरिधर कविराय ग्रंथावली, सं. किशोरीलाल गुप्त, मधु प्रकाशन, 42,
ताशकंद मार्ग, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण 1977
छंद संख्या : 11, 16, 36, 70, 71, 72, 99, 109, 328, 330
7. द्विजदेव – शृंगार लतिकासौरभ : महाराजा मानसिंह द्विजदेव,
प्रभात प्रकाशन, प्रथम संस्करण
छंद संख्या : 6, 7, 11, 12, 27, 28, 66, 68, 69, 70, 72

आलोचनात्मक प्रश्न : तीन

संदर्भ सहित व्याख्या : दो

पाठांश का रचना-कौशल-विश्लेषण : दो

सहायक ग्रंथ :

1. देव और उनकी कविता – डॉ. नगेंद्र
2. रीतिकाव्य की भूमिका – डॉ. नगेंद्र
3. बिहारी – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
4. कविवर बिहारीलाल और उनका युग – रणधीरप्रसाद सिन्हा
5. भूषण और उनका साहित्य – राजमल बोरा
6. भूषण – विश्वनाथप्रसाद मिश्र
7. हिंदी नीतिकाव्य का स्वरूप विकास – रामस्वरूप शास्त्री
8. गिरिधर कविराय (ग्रंथावली) – सं. किशोरीलाल गुप्त
9. हिंदी साहित्य का उत्तरमध्यकाल : रीतिकाल – महेंद्र कुमार
10. हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास, भाग-6 – सं. डॉ. नगेंद्र
11. द्विजदेव और उनका काव्य – अंबिकाप्रसाद वाजपेयी
12. घनानंद ग्रंथावली – विश्वनाथप्रसाद मिश्र
13. घनानंद और स्वच्छंदतावादी काव्यधारा – मनोहरलाल गौड़
14. सनेह को मारग – इमरै बंगा

21/8

प्रश्नपत्र-6

समवर्ती पाठ्यक्रम – क्रेडिट योग्यता

21/8